

EPSG 938, EPSG 1034

Inschrift:

Transkription:	<div>¹ D(eo) S(oli) I(nvito) M(ithrae) ² pro {sa}salut^e ³ canaliclari ⁴ e^t actarioru^m ⁵ e^t codicarior(um) ⁶ e^t librarioru^m ⁷ legg(ionum) V M(acedonicae) e^t XIII g(eminae) ⁸ Gallienarum.</div>
Anmerkungen:	<div>1-8: Schmale, nicht sehr saubere Buchstaben. 2: Verschreibung, doppeltes SA in salute.</div>
Übersetzung:	Dem unbesiegbaren Sonnengott Mithras (geweiht). Zum Wohl der canaliclari und actarii und codicarii und librarii der 5. Legion Makedonika und der 14. Legion Gemina des Gallienus.
Kommentar:	Die Stifter sind in den Schreibstuben der 5. und 13. Legion beschäftigt.
Sprache:	Latein
Gattung:	Weihinschrift
Beschreibung:	Statue des Mithras aus Marmor teilweise abgebrochen. Auf dem altarförmigen Sockel die Inschrift, darüber die Darstellung der Stiertötung.
Maße:	<div>Höhe: 88,5 cm Breite: 42 cm Tiefe: 21 cm</div>
Datierung:	3. Jh.n.Chr.: Der Beinamen der 13. Legion weist in die Zeit des Kaisers Gallienus zwischen 253 und 268 n. Chr.
Herkunftsort:	Poetovio, 3. Mithräum
Fundort (historisch):	Poetovio (http://pleiades.stoa.org/places/197446)
Fundort (modern):	Ptuj (http://www.geonames.org/3192241), 3. Mithräum
Geschichte:	1913 im 3. Mithräum, Parz. 290/1 gefunden.
Aufbewahrungsort:	Zgornj Breg, Mithräum

Konkordanzen: AIJ 00314
CIMRM 01590
IDRE -02, 00269
AE 1936, 00056
AE 1960, +00351
EDH 24297, <http://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/edh/inschrift/HD24297>
UBI ERAT LUPA 9344, <http://www.ubi-erat-lupa.org/monument.php?id=9344>
MitJug 63e

Literatur: Abramic, Poetovio 179 Nr. 242.

Abklatsche:

EPSG_938

Aufbewahrung: Kasten

Zustand: gut erhalten

Farbe: hellbraun

EPSG_1034

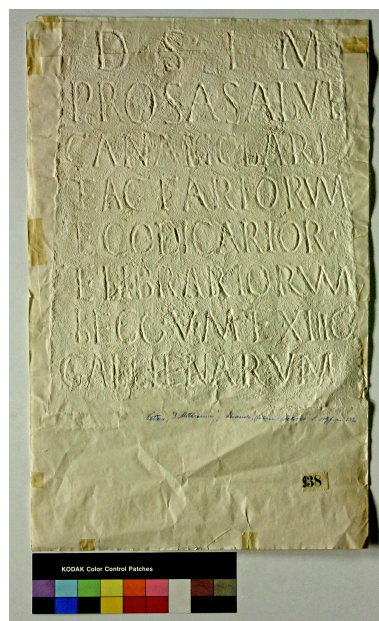
Aufbewahrung: Kasten

Zustand: gut erhalten

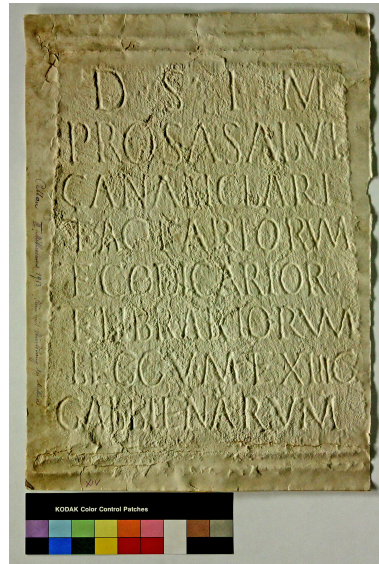
Farbe: grau

Anmerkungen: EPSG_1034: besser lesbar.

Digitalisate:



EPSG_938



EPSG_1034

Impressum:

Herausgeber:	Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Karl-Franzens-Universität Graz
Datenerfassung:	Ingrid Weber-Hiden
Datenmodellierung:	Zentrum für Informationsmodellierung - Austrian Centre for Digital Humanities, Universität Graz